

PALAZZO  
GARZONI  
MORO

MASTERPIECE OF LIVING  
CANAL GRANDE VENEZIA

# ETERNAL, VISIONARY AND YET SO REAL: VENICE IN YOUR EYES

ETERNO SOGNO EPPURE COSÌ REALE:  
VENEZIA AI TUOI OCCHI



An eternal reflection of itself, Venice is a pure, visual tribute to beauty. It fills the soul like a marvelous dream that transforms and abates the flow of time, granting us the feeling of playing a part in a magical wonderland and bestowing us with the gift of an unimaginable experience.

*Eternamente uguale a se stessa, Venezia si offre allo sguardo come puro elogio alla bellezza. È come un sogno, che riempie l'animo e altera la percezione del tempo, ne rallenta lo scorrere e regala la sensazione di trovarsi in un luogo magico, che offre un'esperienza indescrivibile.*

“VENICE. THE ONLY THING THAT COULD BEAT THIS CITY OF WATER WOULD BE A CITY BUILT IN THE AIR.”

“VENEZIA. L'UNICA COSA CHE POTREBBE SUPERARE QUESTA CITTÀ D'ACQUA SAREBBE UNA CITTÀ COSTRUITA NELL'ARIA.”

Brodskij

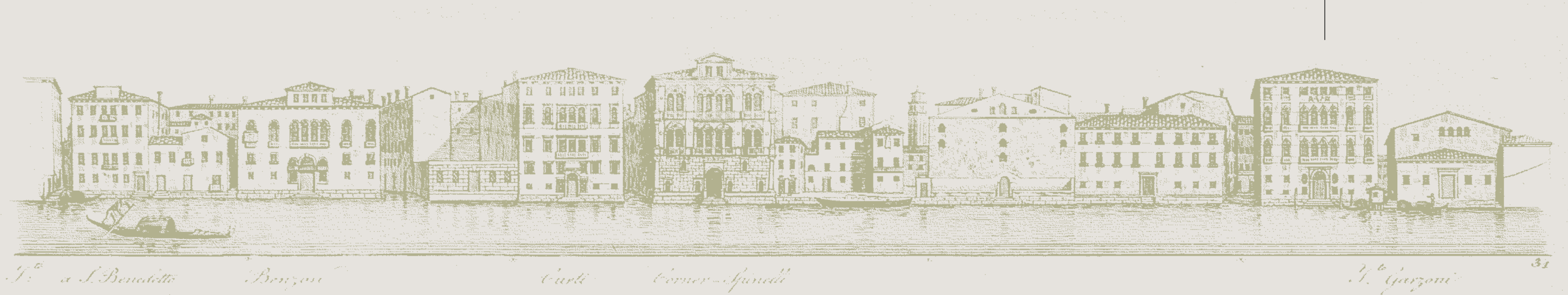
THE  
LOCATION

PALAZZO  
GARZONI  
MORO  
MASTERTPIECE OF LIVING  
CANAL GRANDE VENEZIA

# A NEW CONCEPT OF LIVING VENICE

UNA NUOVA DIMENSIONE DEL VIVERE VENEZIA

PALAZZO GARZONI MORO



Traghetto a S. Benedetto, Palazzo Benzon, Palazzo Curti, Palazzo Corner-Spinelli, Traghetto Garzoni  
1828 - Biblioteca nazionale Marciana

# ON THE GRAND CANAL, A CONTEMPORARY YET TIMELESS BEAUTY

## SUL CANAL GRANDE, UNA BELLEZZA SENZA TEMPO

Position, prestige and panorama: the joy of life in Venice.

This blend of signature qualities set Palazzo Garzoni Moro – an architectural jewel in the heart of the Grand Canal – apart.

Over two hundred windows with enchanting views of Venice enrich the palazzo's Late-Gothic façade, accentuating its luminosity. The construction extends forward of neighboring buildings into the Grand Canal and provides rare amplitude with three waterfront façades – an exceptional quality on the world's most famous waterway.

Venice's flawless fascination and its millenary history are embodied in this distinguished residential palace designed to suit contemporary tastes, for a new living experience.

*Posizione, prestigio, panorama, il piacere del vivere Venezia.*

*È l'insieme di fattori distintivi che distinguono Palazzo Garzoni Moro, gioiello architettonico nel cuore del Canal Grande.*

*Il Palazzo risalta per la luminosa facciata tardogotica intarsiata da oltre duecento finestre che regalano scorci incantevoli su Venezia. La posizione emergente rispetto agli altri edifici e il respiro raro dato dall'apertura su tre lati, sono peculiarità d'eccezione nella via d'acqua più famosa al mondo.*

*Il fascino intatto di Venezia e della sua storia millenaria si riflettono in questa signorile dimora con un gusto del tutto contemporaneo, per un nuovo vivere.*



# AT THE HEART OF THE CITY: A SENSE OF PLACE

NEL CUORE DELLA CITTÀ,  
LO SPIRITO DI UNO SPAZIO MAGICO

Living in Palazzo Garzoni Moro means engaging in a vital and confidential relationship with the city.

The palazzo is placed in a central and strategic location, essential for moving about the heart of the city, yet discreetly tucked away from Venice's tourist scene.

The adjacent Sant'Angelo stop provides quick connections by water taxi to the Marco Polo Airport and by waterbus to the Lido and other city areas.

The San Tomà gondola ferry joins the two banks of the Grand Canal, connecting the San Polo and Dorsoduro districts to that of San Marco, and conveniently moors at the palazzo's entryway.

*Vivere a Palazzo Garzoni Moro significa porsi in un rapporto vivo e confidenziale con la città. Il Palazzo si trova in una posizione centrale e strategica per gli spostamenti nel cuore della città ma defilato rispetto alla Venezia più turistica.*

*L'adiacente fermata di Sant'Angelo consente rapidi collegamenti con l'aeroporto Marco Polo via taxi d'acqua e con il Lido, come alle altre zone della città, via vaporetto.*

*L'antistante traghetto di San Tomà congiunge con un suggestivo attraversamento in gondola le due rive del Canal Grande collegando i sestrieri San Polo e Dorsoduro con quello di San Marco, attraccando direttamente dall'ingresso del Palazzo.*

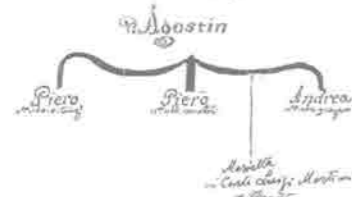


# STORY OF THE PALAZZO

## LA STORIA DEL PALAZZO

### GARZONI

A. C. 1700



#### FROM THE SPLENDORS OF HISTORY TO A NEW DEBUT

Palazzo Garzoni Moro dates back to the mid 15th century. Originally commissioned by a wealthy family of merchants, it later became the property of the Garzoni family in the 1600's. Acclaimed as one of the Republic of Venice's most illustrious families, they maintained their remarkable tenure here for centuries. As an emblem of power and wealth, the Palace housed the library of Pietro Garzoni – the grandson of the family's progenitor and an eminent historian – in one of its grand halls at the time of "La Serenissima", thereby consecrating the palace as a symbol of the city of Venice.

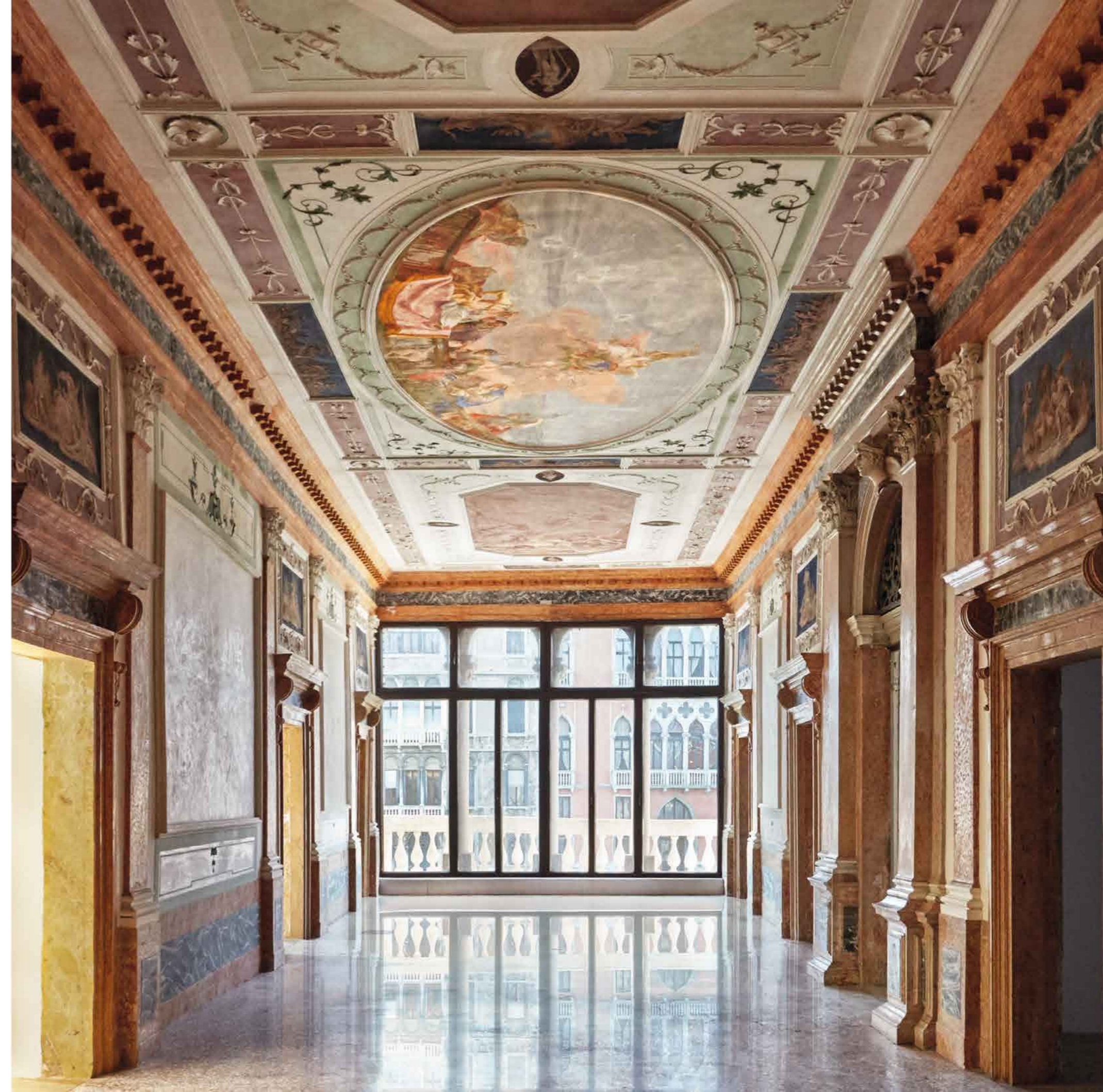
### Castastico del Sestier di S. Marco

Conoscendo tutte le Fondamenta, Campi, Strade, Corti, e Piazze di Pubblica che di privata appartenenza, formato da loro sottoscritti in ordine alle Commissioni rilasciate dalla Nobil Congregazione Deputata e per ora dalla Deputazione all'interiora Polizia della Città e Canali nel giorno 22. e 23. Maggio 1707, relativamente al Decreto dell' S. M. S. R. in S. P. S. dello stesso anno.

Dalla Deputazione del 1707, l'anno 1708, e l'anno 1709, e l'anno 1710, e l'anno 1711, e l'anno 1712, e l'anno 1713, e l'anno 1714, e l'anno 1715, e l'anno 1716, e l'anno 1717, e l'anno 1718, e l'anno 1719, e l'anno 1720, e l'anno 1721, e l'anno 1722, e l'anno 1723, e l'anno 1724, e l'anno 1725, e l'anno 1726, e l'anno 1727, e l'anno 1728, e l'anno 1729, e l'anno 1730, e l'anno 1731, e l'anno 1732, e l'anno 1733, e l'anno 1734, e l'anno 1735, e l'anno 1736, e l'anno 1737, e l'anno 1738, e l'anno 1739, e l'anno 1740, e l'anno 1741, e l'anno 1742, e l'anno 1743, e l'anno 1744, e l'anno 1745, e l'anno 1746, e l'anno 1747, e l'anno 1748, e l'anno 1749, e l'anno 1750, e l'anno 1751, e l'anno 1752, e l'anno 1753, e l'anno 1754, e l'anno 1755, e l'anno 1756, e l'anno 1757, e l'anno 1758, e l'anno 1759, e l'anno 1760, e l'anno 1761, e l'anno 1762, e l'anno 1763, e l'anno 1764, e l'anno 1765, e l'anno 1766, e l'anno 1767, e l'anno 1768, e l'anno 1769, e l'anno 1770, e l'anno 1771, e l'anno 1772, e l'anno 1773, e l'anno 1774, e l'anno 1775, e l'anno 1776, e l'anno 1777, e l'anno 1778, e l'anno 1779, e l'anno 1780, e l'anno 1781, e l'anno 1782, e l'anno 1783, e l'anno 1784, e l'anno 1785, e l'anno 1786, e l'anno 1787, e l'anno 1788, e l'anno 1789, e l'anno 1790, e l'anno 1791, e l'anno 1792, e l'anno 1793, e l'anno 1794, e l'anno 1795, e l'anno 1796, e l'anno 1797, e l'anno 1798, e l'anno 1799, e l'anno 1800, e l'anno 1801, e l'anno 1802, e l'anno 1803, e l'anno 1804, e l'anno 1805, e l'anno 1806, e l'anno 1807, e l'anno 1808, e l'anno 1809, e l'anno 1810, e l'anno 1811, e l'anno 1812, e l'anno 1813, e l'anno 1814, e l'anno 1815, e l'anno 1816, e l'anno 1817, e l'anno 1818, e l'anno 1819, e l'anno 1820, e l'anno 1821, e l'anno 1822, e l'anno 1823, e l'anno 1824, e l'anno 1825, e l'anno 1826, e l'anno 1827, e l'anno 1828, e l'anno 1829, e l'anno 1830, e l'anno 1831, e l'anno 1832, e l'anno 1833, e l'anno 1834, e l'anno 1835, e l'anno 1836, e l'anno 1837, e l'anno 1838, e l'anno 1839, e l'anno 1840, e l'anno 1841, e l'anno 1842, e l'anno 1843, e l'anno 1844, e l'anno 1845, e l'anno 1846, e l'anno 1847, e l'anno 1848, e l'anno 1849, e l'anno 1850, e l'anno 1851, e l'anno 1852, e l'anno 1853, e l'anno 1854, e l'anno 1855, e l'anno 1856, e l'anno 1857, e l'anno 1858, e l'anno 1859, e l'anno 1860, e l'anno 1861, e l'anno 1862, e l'anno 1863, e l'anno 1864, e l'anno 1865, e l'anno 1866, e l'anno 1867, e l'anno 1868, e l'anno 1869, e l'anno 1870, e l'anno 1871, e l'anno 1872, e l'anno 1873, e l'anno 1874, e l'anno 1875, e l'anno 1876, e l'anno 1877, e l'anno 1878, e l'anno 1879, e l'anno 1880, e l'anno 1881, e l'anno 1882, e l'anno 1883, e l'anno 1884, e l'anno 1885, e l'anno 1886, e l'anno 1887, e l'anno 1888, e l'anno 1889, e l'anno 1890, e l'anno 1891, e l'anno 1892, e l'anno 1893, e l'anno 1894, e l'anno 1895, e l'anno 1896, e l'anno 1897, e l'anno 1898, e l'anno 1899, e l'anno 1900, e l'anno 1901, e l'anno 1902, e l'anno 1903, e l'anno 1904, e l'anno 1905, e l'anno 1906, e l'anno 1907, e l'anno 1908, e l'anno 1909, e l'anno 1910, e l'anno 1911, e l'anno 1912, e l'anno 1913, e l'anno 1914, e l'anno 1915, e l'anno 1916, e l'anno 1917, e l'anno 1918, e l'anno 1919, e l'anno 1920, e l'anno 1921, e l'anno 1922, e l'anno 1923, e l'anno 1924, e l'anno 1925, e l'anno 1926, e l'anno 1927, e l'anno 1928, e l'anno 1929, e l'anno 1930, e l'anno 1931, e l'anno 1932, e l'anno 1933, e l'anno 1934, e l'anno 1935, e l'anno 1936, e l'anno 1937, e l'anno 1938, e l'anno 1939, e l'anno 1940, e l'anno 1941, e l'anno 1942, e l'anno 1943, e l'anno 1944, e l'anno 1945, e l'anno 1946, e l'anno 1947, e l'anno 1948, e l'anno 1949, e l'anno 1950, e l'anno 1951, e l'anno 1952, e l'anno 1953, e l'anno 1954, e l'anno 1955, e l'anno 1956, e l'anno 1957, e l'anno 1958, e l'anno 1959, e l'anno 1960, e l'anno 1961, e l'anno 1962, e l'anno 1963, e l'anno 1964, e l'anno 1965, e l'anno 1966, e l'anno 1967, e l'anno 1968, e l'anno 1969, e l'anno 1970, e l'anno 1971, e l'anno 1972, e l'anno 1973, e l'anno 1974, e l'anno 1975, e l'anno 1976, e l'anno 1977, e l'anno 1978, e l'anno 1979, e l'anno 1980, e l'anno 1981, e l'anno 1982, e l'anno 1983, e l'anno 1984, e l'anno 1985, e l'anno 1986, e l'anno 1987, e l'anno 1988, e l'anno 1989, e l'anno 1990, e l'anno 1991, e l'anno 1992, e l'anno 1993, e l'anno 1994, e l'anno 1995, e l'anno 1996, e l'anno 1997, e l'anno 1998, e l'anno 1999, e l'anno 2000, e l'anno 2001, e l'anno 2002, e l'anno 2003, e l'anno 2004, e l'anno 2005, e l'anno 2006, e l'anno 2007, e l'anno 2008, e l'anno 2009, e l'anno 2010, e l'anno 2011, e l'anno 2012, e l'anno 2013, e l'anno 2014, e l'anno 2015, e l'anno 2016, e l'anno 2017, e l'anno 2018, e l'anno 2019, e l'anno 2020, e l'anno 2021, e l'anno 2022, e l'anno 2023, e l'anno 2024, e l'anno 2025, e l'anno 2026, e l'anno 2027, e l'anno 2028, e l'anno 2029, e l'anno 2030, e l'anno 2031, e l'anno 2032, e l'anno 2033, e l'anno 2034, e l'anno 2035, e l'anno 2036, e l'anno 2037, e l'anno 2038, e l'anno 2039, e l'anno 2040, e l'anno 2041, e l'anno 2042, e l'anno 2043, e l'anno 2044, e l'anno 2045, e l'anno 2046, e l'anno 2047, e l'anno 2048, e l'anno 2049, e l'anno 2050, e l'anno 2051, e l'anno 2052, e l'anno 2053, e l'anno 2054, e l'anno 2055, e l'anno 2056, e l'anno 2057, e l'anno 2058, e l'anno 2059, e l'anno 2060, e l'anno 2061, e l'anno 2062, e l'anno 2063, e l'anno 2064, e l'anno 2065, e l'anno 2066, e l'anno 2067, e l'anno 2068, e l'anno 2069, e l'anno 2070, e l'anno 2071, e l'anno 2072, e l'anno 2073, e l'anno 2074, e l'anno 2075, e l'anno 2076, e l'anno 2077, e l'anno 2078, e l'anno 2079, e l'anno 2080, e l'anno 2081, e l'anno 2082, e l'anno 2083, e l'anno 2084, e l'anno 2085, e l'anno 2086, e l'anno 2087, e l'anno 2088, e l'anno 2089, e l'anno 2090, e l'anno 2091, e l'anno 2092, e l'anno 2093, e l'anno 2094, e l'anno 2095, e l'anno 2096, e l'anno 2097, e l'anno 2098, e l'anno 2099, e l'anno 2100.

#### DAI FASTI DELLA STORIA, UN NUOVO DEBUTTO

Palazzo Garzoni Moro risale alla metà del XV secolo. Costruito per una ricca famiglia di mercanti, fu proprietà a partire dal '600 dei Garzoni, casa tra le più illustri della Repubblica di Venezia che qui vi mantenne la residenza di famiglia nei secoli. Emblema di potere e ricchezza, ai tempi della Serenissima il Palazzo ospitò in uno dei suoi saloni nobili la biblioteca di Pietro Garzoni, nipote del capostipite ed eminente storiografo, consacrando così il Palazzo a emblema per la città di Venezia.



## CANALETTO

“THE MIRACULOUS PRECISION, THE INCANDESCENT PURITY OF THE SLIGHTEST BRUSHSTROKE,  
OF THE SMALLEST LINE, WILL REMAIN, IN THESE BLESSED PAINTINGS,  
AMONG THE GREATEST ACHIEVEMENTS OF A CIVILIZATION THAT HAS REACHED ITS HEIGHT”

Cesare Brandi regarding Canaletto

“LA PRECISIONE MIRACOLOSA, LA PUREZZA INCANDESCENTE DEL PIÙ PICCOLO TRATTO,  
DELLA PIÙ PICCOLA LINEETTA RESTERANNO, IN QUESTE BEATE PITTURE, FRA I PIÙ GRANDI RAGGIUNGIMENTI DI UNA CIVILTÀ AL SUO CULMINE”

Cesare Brandi sul Canaletto

# FROM HISTORY TO CONTEMPORARY LIVING

## DALLA STORIA AL VIVERE CONTEMPORANEO

The boundaries between city, architecture and art disappear in Palazzo Garzoni Moro.

Canaletto, the most important 18th century Venetian landscape painter, was so fascinated by the view that can be seen from the Palace that he depicted it in an extraordinary painting, today considered one of the masterpieces of the Dresden Museum. The Palace's luminous architecture evokes the refined texture of a blank canvas, ready to welcome those who wish to live in the lagoon city as a protagonist and be inspired by its style.

*A Palazzo Garzoni Moro i confini tra città, architettura ed arte si dissolvono.*

*Canaletto, il più importante pittore veneziano del Vedutismo settecentesco, fu a tal punto affascinato dalla vista che il Palazzo regala da immortalarla in uno straordinario dipinto, oggi annoverato tra i capolavori del Museo di Dresda.*

*Il Palazzo evoca con la sua architettura luminosa una tela bianca di pregiata tessitura che si offre all'interlocutore desideroso di vivere da protagonista la città lagunare, lasciandosi ispirare dal suo stile.*

# YOUR VENICE AS CONTEMPORARY ARTWORK

VENEZIA COME UN'OPERA D'ARTE DEI GIORNI NOSTRI





# A GRAND VIEW ON THE HEART OF VENICE

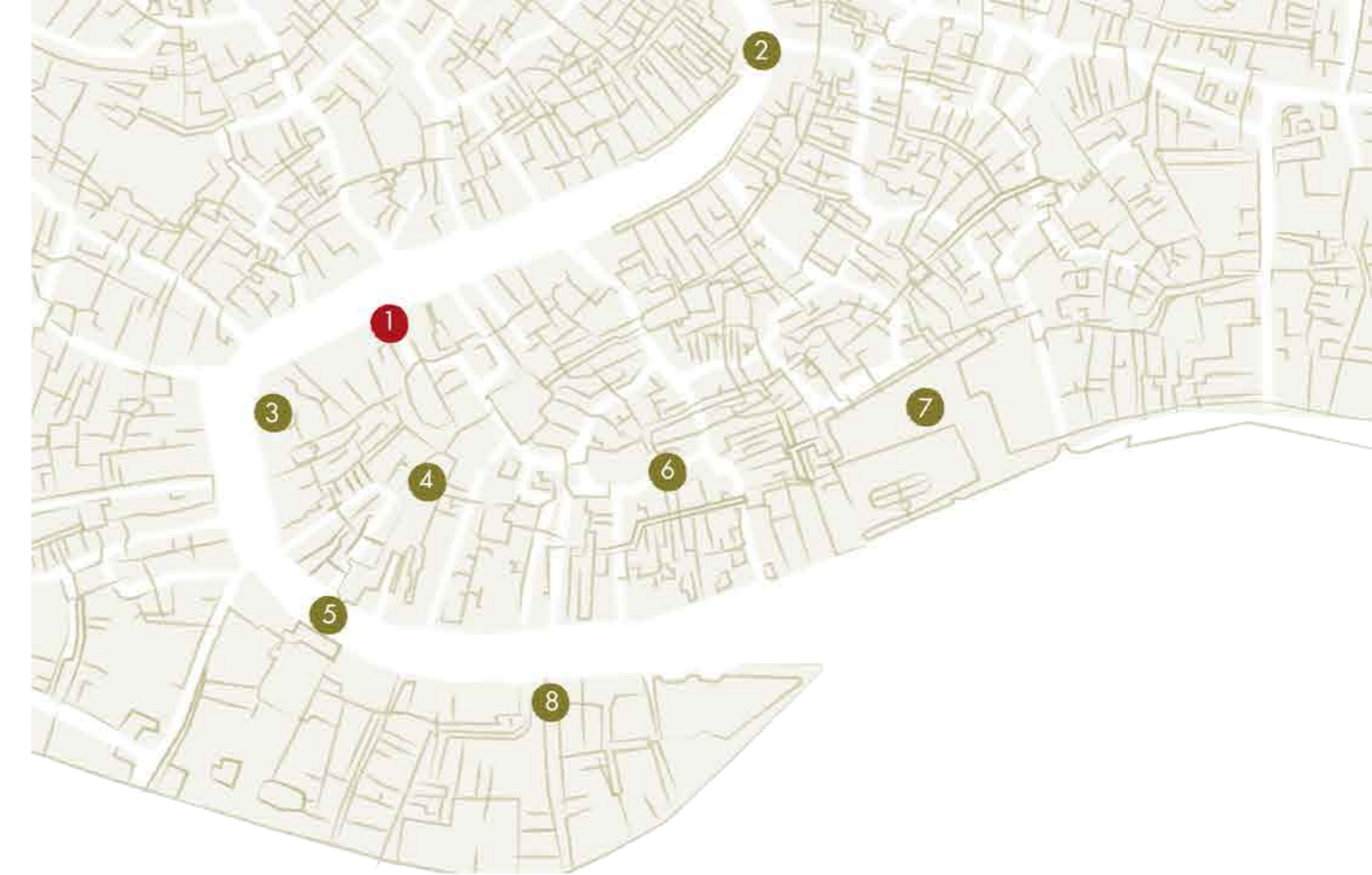
UNA GRANDE VISTA SUL CUORE DI VENEZIA





POINTS OF INTEREST  
ELEMENTI D'INTERESSE

- 1 - Palazzo Garzoni Moro
- 2 - Rialto Bridge  
*Ponte di Rialto*
- 3 - Palazzo Grassi
- 4 - Campo S. Stefano
- 5 - Accademia Bridge  
*Ponte dell'Accademia*
- 6 - Teatro La Fenice
- 7 - St. Mark's Square  
*Piazza S. Marco*
- 8 - Peggy Guggenheim  
Collection



# VENICE. A STAGE FOR LIFE

## VENEZIA. UN PALCOSCENICO DELLA VITA

LIVING OUT HISTORY IN THE PLEASURES OF THE PRESENT

A pleasant walk from Palazzo Garzoni Moro is all it takes to be fully immersed in Venice's most lively and authentic scene – the same Venice that has for centuries held such an intense appeal in the collective imagination, drawing artists, writers and prominent figures to its sphere. A minute's walk connects Palazzo Garzoni Moro with the Rialto Bridge, Saint Mark's and the cultural and artistic sites that are symbols of the city, such as the Teatro La Fenice, Palazzo Grassi, the Peggy Guggenheim Collection and the Accademia Museum. Campo Santo Stefano and Campo Sant'Angelo – among the city's most animated and characteristic intersections – are in the immediate vicinity.

VIVERE LA STORIA NEL PIACERE DEL PRESENTE

*Basta una piacevole passeggiata da Palazzo Garzoni Moro per ritrovarsi nella Venezia più viva e autentica, la stessa che da secoli esercita un'attrazione intensa nell'immaginario collettivo richiamando a sé artisti, letterati e personalità di spicco. Una passeggiata di pochi minuti collega Palazzo Garzoni Moro con il Ponte di Rialto, San Marco e i luoghi simbolo della vita culturale ed artistica come il Teatro La Fenice, Palazzo Grassi, la Collezione Guggenheim, l'Accademia. Nelle immediate vicinanze si trovano Campo Santo Stefano e Campo Sant'Angelo, snodi tra più vitali e caratteristici della città.*



# SPACES THAT ARE UNIQUELY VENETIAN YET BALANCED WITH A CONTEMPORARY APPROACH

SPAZI DAI TRATTI UNICAMENTE VENEZIANI,  
RIVISITATI CON APPROCCIO CONTEMPORANEO

## THE MAGIC OF LIGHTS

An attentive and sympathetic restoration emanates from every detail. Thanks to passionate, scholarly restoration that has highlighted the building's rich architectural heritage assets, the Palazzo's authentic identity has been brought back to light, restituting it to tradition and to history. Venetian character emerges through the use of traditional Venetian surface finishes such as terrazzo flooring, and marble and fine wood features that are elegantly showcased against a contemporary approach to living aimed at offering its residents an incomparable quality of life.

## LA MAGIA DELLA LUCE

*In ogni dettaglio si scorge l'attento e rispettoso restauro realizzato. È stata così riportata alla luce l'identità originaria del Palazzo riconsegnandolo alla tradizione e alla storia, grazie ad un appassionato recupero filologico che ha valorizzato il ricco patrimonio architettonico dell'edificio. La venezianità traspare dalle finiture tipiche della tradizione lagunare quali il terrazzo alla veneziana, i marmi e il legno, a cui fa da contrappunto un approccio contemporaneo all'abitare rivolto alla più elevata qualità del vivere.*

PALAZZO  
GARZONI  
MORO

MASTERPIECE OF LIVING  
CANAL GRANDE VENEZIA

PALAZZO  
GARZONI  
MORO  
MASTERPIECE OF LIVING  
CANAL GRANDE VENEZIA



# YOUR OWN PRIVATE DIMENSION

IL VOSTRO MONDO PRIVATO

Enjoy convenient access to the “true” Venice as well as a quick retreat from the hustle and bustle by simply crossing the threshold of your own home: Palazzo Garzoni Moro makes this dream a daily reality.

Entrance to the residential properties is through a private, picturesque garden courtyard at the rear of the building – a setting that proffers relaxation and intimacy, with hints of the mystery and romance of Venice.

It is yet another intact example of the renowned Venetian secret gardens that magically connects us to “La Serenissima’s” fascinating Oriental gardening tradition.

*Essere al centro della più vera Venezia o ritirarsi dal suo fluire, semplicemente varcando la soglia di casa propria: un sogno che Palazzo Garzoni Moro traduce in quotidianità.*

*Alle residenze si accede nel versante interno da una suggestiva corte privata con giardino, uno spazio che concede relax e intimità con un richiamo alla Venezia misteriosa e romantica.*

*Un esempio ancora intatto dei famosi giardini segreti di Venezia, magico collegamento con il modo di abitare della civiltà orientale, affascinante eredità della Serenissima.*

# BE INSPIRED BY LUMINOSITY

ISPIRATI DA UN VIVERE LUMINOSO

The sun generously penetrates through the numerous openings that frame unparalleled views of the city. Domestic comfort can be found in the bright interiors and large livable spaces. Premier home automation technology ensures a customized living experience: integrated touch screens enable you to control everything in the room by regulating and personalizing the system to your preferences.

*Il sole penetra generoso attraverso le numerose aperture che inquadrano scorci unici sulla città.  
Il comfort domestico si riscontra nella luminosità degli ambienti e nella grande vivibilità degli spazi.  
La tecnologia domotica più evoluta è di casa per customizzare la living experience: touchscreen integrati permettono di dialogare con l'abitazione regolando e personalizzandone ogni aspetto.*



PALAZZO  
GARZONI  
MORO

MASTERPIECE OF LIVING  
CANAL GRANDE VENEZIA



# OWN A UNIQUE PLACE AND LIVE IT FULLY, EVERYDAY

RENDI TUO UN LUOGO UNICO,  
VIVILO A PIENO, OGNI GIORNO

The perfect synthesis of classic and contemporary, centrality and privacy, artistic genius and rational living spaces, Palazzo Garzoni Moro significantly redefines the pleasure of living in the magical world of Venice. Embrace Italian lifestyle within a singular setting at a premier residential address on the Grand Canal, and satisfy your desire for beauty and the finest contemporary living amenities and comforts.

*Punto di perfetta sintesi tra classico e contemporaneo, centralità e riservatezza, genio artistico e razionalità dell'abitare. Palazzo Garzoni Moro eleva sensibilmente il piacere del vivere nella magia di Venezia.*

*L'italian lifestyle nel contesto senza uguali di una residenza sul Canal Grande, appagando il desiderio di bellezza e le esigenze del vivere contemporaneo dotato di ogni confort.*





# THE PROJECT

## IL PROGETTO



View of the Palazzo from the Grand Canal  
*Vista del Palazzo dal Canal Grande*



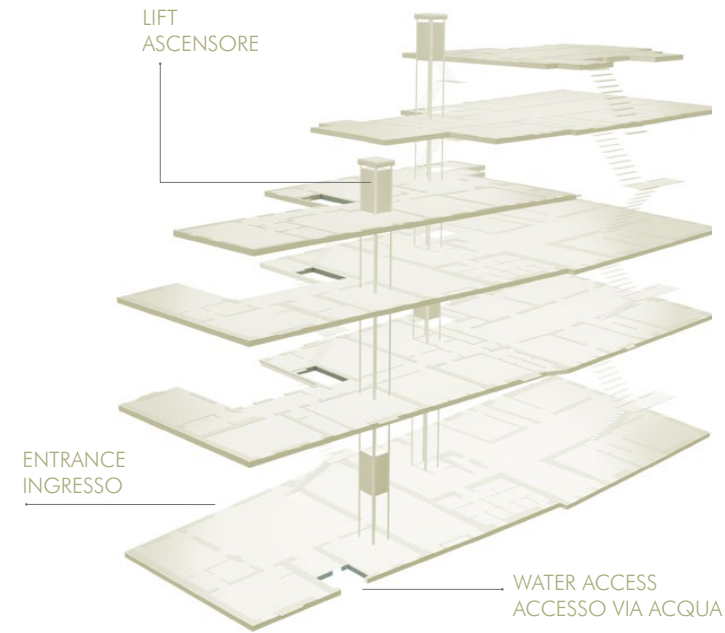
Riva di Ca' Garzoni side façade  
*Prospetto Riva di Ca' Garzoni*



Calle del Traghetto side façade  
*Prospetto Calle del Traghetto*

# UNIQUE FEATURES FOR A QUALITY LIFE

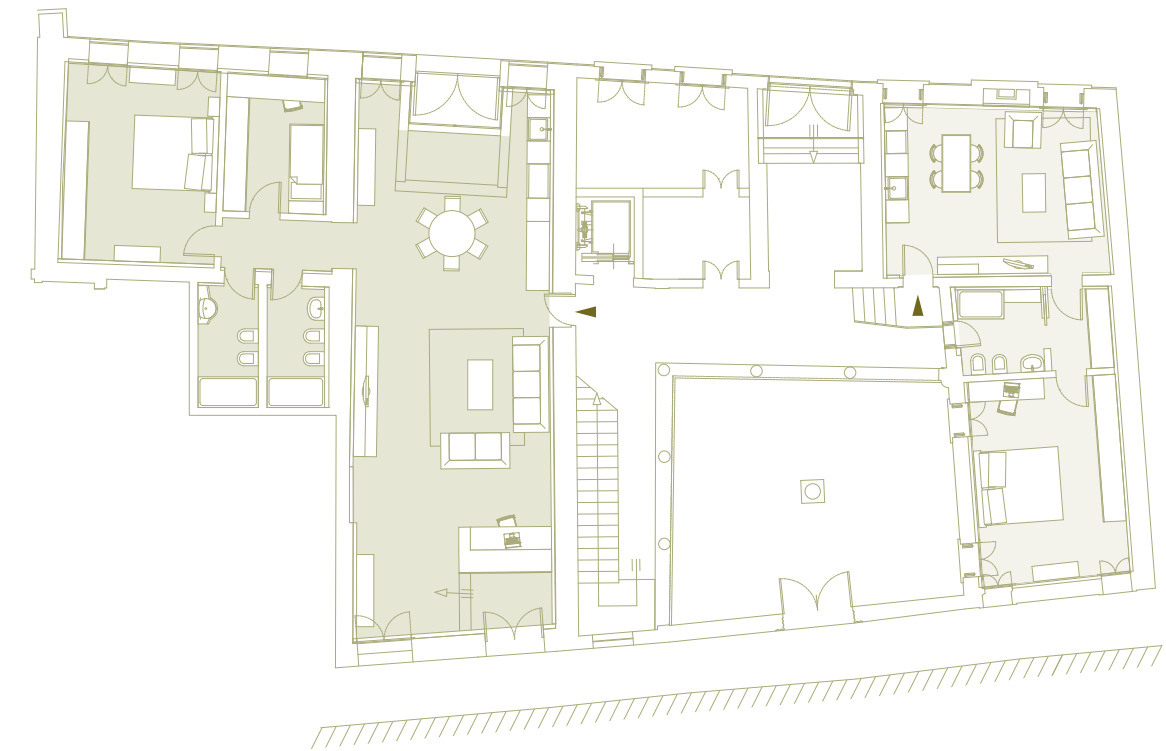
CARATTERISTICHE  
UNICHE  
PER UNA VITA  
DI QUALITÀ



The Palazzo's intimate interior side has a collection of eight elegant apartments that offer two-bedroom accommodation on spacious square footage. The properties develop on either a single floor or on two floors, following a rational and efficient layout, with an excellent distribution of spaces. A staircase and elevator provide comfortable access to the residences. The building also has a private water access with a mooring directly on the Grand Canal.

*Il versante più intimo del Palazzo accoglie otto eleganti appartamenti bicamere, con ampie metrature, sviluppati su piano singolo o duplex secondo un layout razionale ed efficiente, con un'ottima distribuzione degli spazi. Le residenze sono servite da scale e ascensore per un più confortevole accesso. Il palazzo dispone anche di una porta d'acqua che permette di arrivare in barca direttamente dal Canal Grande.*

## GROUND LEVEL / PIANO TERRA



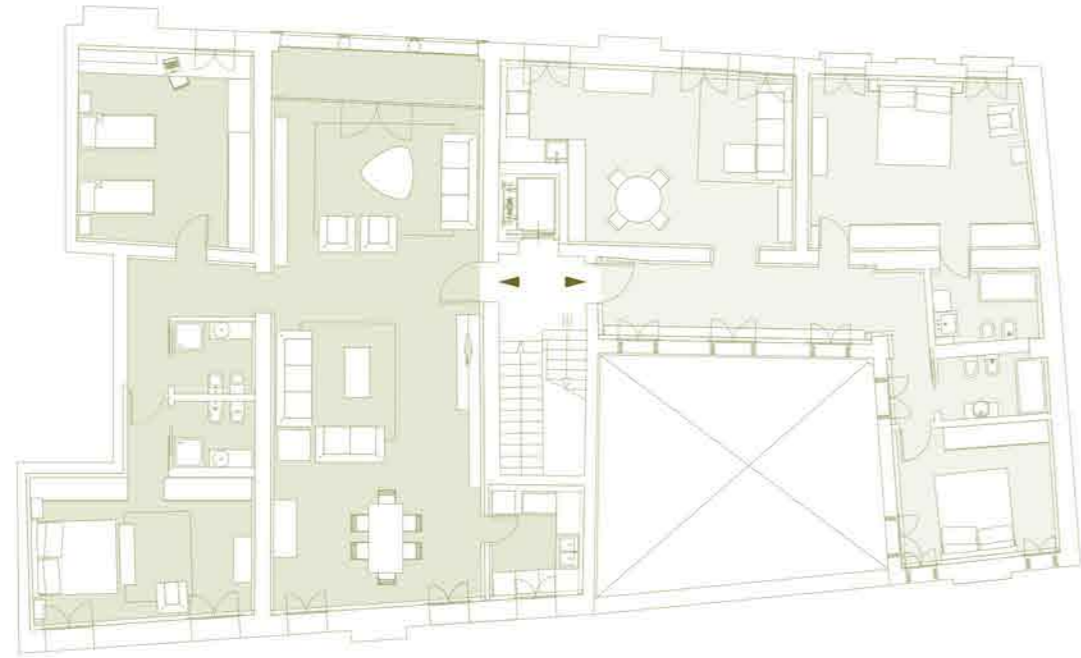
TORCELLO  
APARTMENT

161 MQ

MURANO  
APARTMENT

84 MQ

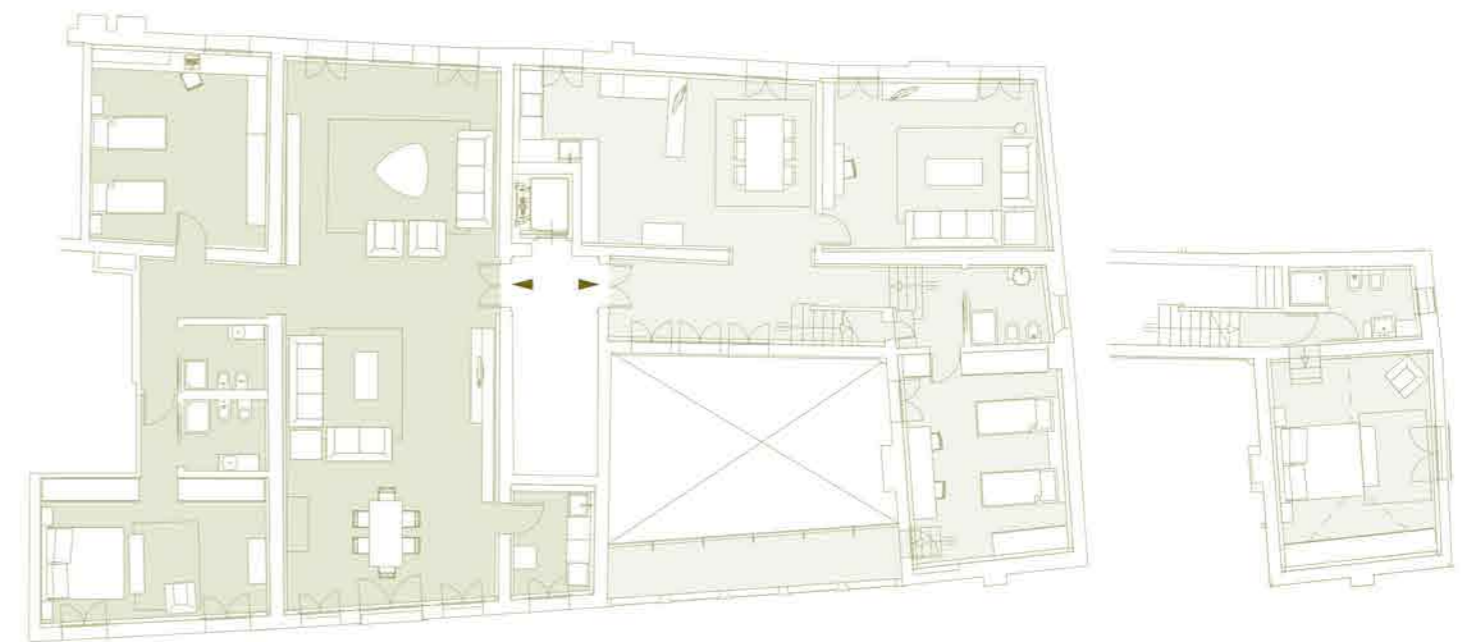
FIRST FLOOR / *PIANO PRIMO*



**BURANO**  
APARTMENT  
192 MQ

**VIGNOLE**  
APARTMENT  
146 MQ

SECOND FLOOR / *PIANO SECONDO*



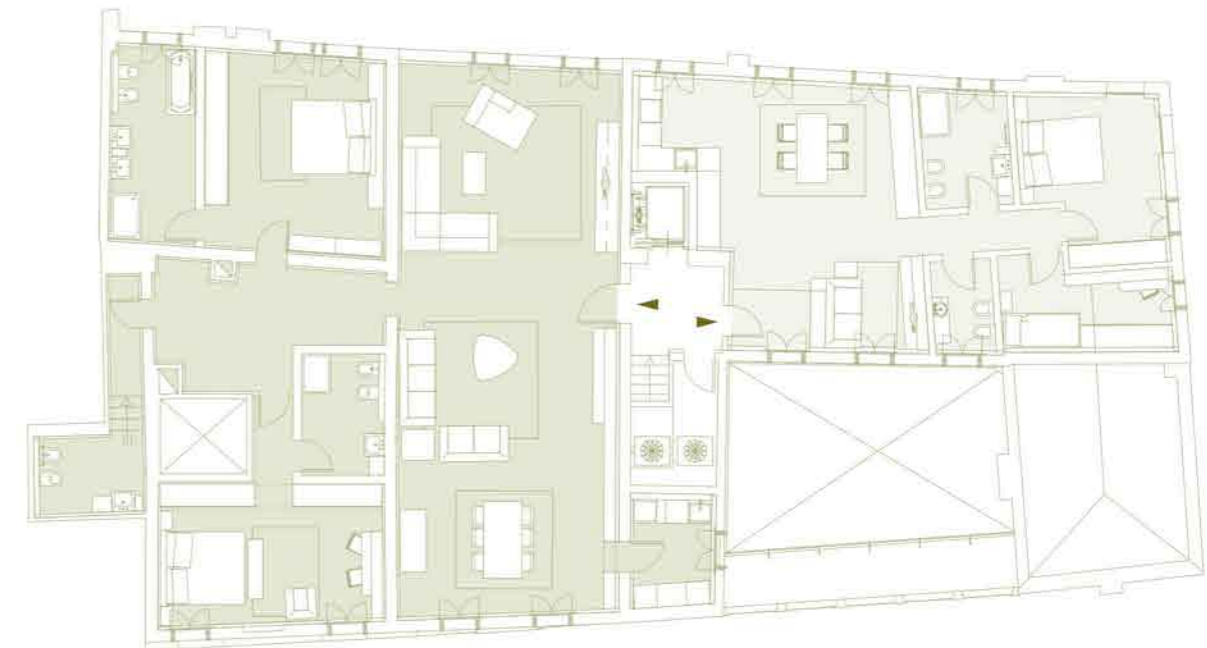
**PELLESTRINA**  
APARTMENT  
199 MQ

**SALINA**  
APARTMENT  
194 MQ



PALAZZO  
GARZONI  
MORO  
MASTERCPIECE OF LIVING  
CANAL GRANDE VENEZIA

THIRD FLOOR / PIANO TERZO



LIDO  
APARTMENT  
238 MQ

CLEMENTE  
APARTMENT  
111 MQ



## HERITAGE HIGH-END FINISHINGS

RIFINITURE ESCLUSIVE DETTATE DALLA TRADIZIONE

Precious marbles and stones, refined wooden decorations, Venetian-style floorings, traditional-style balconies, exquisitely fine details that express the excellence of exceptional Italian craftsmanship and reflect the noble elegance of the Palace. Finishes and details have been defined using a considered, tailored approach in order to create custom-made homes that meet our discerning clients' expectations and reflect the enchanting allure of Venice.

*Preziosi marmi e pietre, raffinati ornamenti lignei, pavimenti alla veneziana, balconi in stile, particolari di pregio in cui si esprime il meglio della tradizione artigianale italiana: tutto racconta la signorile eleganza del Palazzo. Un approccio sartoriale ha guidato le scelte relative a finiture e dettagli. Per una casa cucita a misura sulle aspettative del cliente, in grado di rispecchiare l'incanto che la circonda.*

## THE APARTMENTS

PALAZZO  
GARZONI  
MORO  
MASTERSPIECE OF LIVING  
CANAL GRANDE VENEZIA

### HOME AUTOMATION

- The electrical circuitry has been designed to include a home automation and control system that coordinates climate, lighting, network connectivity, and home security devices.
- This intelligent home system allows you to simultaneously activate features to create specific scenes and settings that can be customized to your personal preferences.
- Enjoy the convenience of controlling the system remotely, as well.

### DOMOTICA

- *Impianto elettrico progettato su piattaforma domotica per coordinare temperature, luci, rete dati e sistemi antintrusione.*
- *Sistema che permette di attivare contemporaneamente le funzioni desiderate e di modificare le impostazioni in base alle proprie esigenze.*
- *Il tutto può essere controllato anche in remoto.*

### THERMAL AND ACOUSTIC INSULATION

- The combination of existing walls and plasterboard lining ensures a high level of thermal and acoustic insulation.
- Interior walls are built using a double layer of fiber-reinforced insulation plasterboard with a layer of mineral wool fiber and an acoustic sound panel in the wall cavity, guaranteeing optimal standards of thermal and acoustic insulation and providing an exceptionally comfortable living environment.
- Floors are lined with multiple-layer acoustic insulating material and house underfloor systems and flooring finishes.
- The walls in each room are perfectly insulated to ensure maximum privacy.

### CLIMATE CONTROL

- The HVAC system provides efficient internal climate control thanks to an underfloor radiant heating system and an air-cooling system.
- The home automation system allows you to control the climate room-by-room, throughout the day, creating energy-efficient environments that help you reduce the costs of utilities to a minimum.

### ELEVATOR

- Designed to meet the highest standards of safety and disruption-free performance. Comfortable and silent operation, it services all floors.

### FLOORING AND FINISHINGS

- Original stone flooring in common areas.
- Venetian terrazzo flooring in the traditional style for residential properties on the ground floor, first and second floors.
- Walnut plank flooring in the attic apartment.
- Marble slabs adorn bathroom walls, floors and shower trays.

### EXTERNAL AND INTERNAL DOORS AND WINDOWS

- Each residential apartment entryway has a reinforced, burglar-resistant door that provides excellent sound and thermal insulation. Varnished wood finish, either walnut or poplar root.
- Double-paned external windows and doors with walnut wood trim, providing the best sound and thermal requirements.
- Hand-varnished, wooden shutters.

### ISOLAMENTO TERMO-ACUSTICO

- *Lastre di gesso associate alle murature esistenti assicurano un elevato isolamento termo-acustico.*
- *Pareti costituite da una doppia lastra di fibrogesso che racchiude uno strato di lana minerale e un pannello fonoisolante garantiscono un isolamento termo-acustico ottimale per raggiungere lo stato di comfort abitativo.*
- *Solai rivestiti da multistrati di materiale fonoisolante, sul quale sono alloggiati impianti e pavimenti.*
- *Le pareti di ogni stanza sono perfettamente isolate per assicurare la massima riservatezza.*

### CONTROLLO TEMPERATURA

- *Impianto termoidraulico che prevede una regolazione climatica interna efficiente, attraverso un sistema radiante a pavimento e un impianto di raffrescamento ad aria.*
- *Il sistema domotico permette di regolare la temperatura di ogni stanza nei diversi momenti della giornata.*
- *Ambienti che favoriscono il contenimento energetico e permettono di ridurre al minimo i costi di gestione.*

### ASCENSORE

- *Realizzato secondo i massimi standard di sicurezza e garanzia. Confortevole e silenzioso, a servizio di tutti i piani.*

### PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

- *Pavimentazioni lapidee originali nelle aree comuni.*
- *Terrazzo alla veneziana, secondo la tecnica tradizionale, per le unità abitative dei piani terra, primo e secondo.*
- *Pavimento in tavole di noce per il piano mansardato.*
- *Stanze da bagno con pavimenti, rivestimenti e piatti doccia in lastre di marmo.*

### SERRAMENTI ESTERNI ED INTERNI

- *Portoncini blindati d'ingresso alle unità abitative, antieffrazione con isolamento acustico e termico e finitura in legno laccato, noce o radica di pioppo.*
- *Serramenti esterni in legno noce, completi di vetrocamera a garanzia dei migliori requisiti termo-acustici.*
- *Scuri in legno verniciati a mano.*





PALAZZO  
GARZONI  
MORO  
MAESTRIEPECE OF LIVING  
CANAL GRANDE VENEZIA



PALAZZO  
GARZONI  
MORO

MASTERPIECE OF LIVING  
CANAL GRANDE VENEZIA





# RUBELLI. A VENETIAN ICON

RUBELLI, UN'ICONA VENEZIANA



RUBELLI

A superb rendezvous between two Venetian icons. Palazzo Garzoni Moro has been "dressed" with the sophisticated textile brand Rubelli, an emblem of Italian acumen in the world, which started its business from its historic headquarters on the Grand Canal, just a few steps away from the building. The brand's history for excellence spans over centuries and is synonymous of creativity, dedicated research, expert knowledge and execution, and uniqueness. Rubelli's precious damasks, brocades, cloths and fabrics adorn a wide diversity of settings all over the world, sharing a common theme: beauty. Clients who wish to furnish their apartments at Palazzo Garzoni Moro can count on customized design furnishing with a selection of irresistible textiles and other interior design items produced with the incomparable genius and taste of Rubelli master artisans.

*Un intreccio d'eccellenza tra due icone veneziane. Per vestire gli appartamenti Palazzo Garzoni Moro ha scelto di collaborare con la griffe tessile Rubelli, emblema del genio italiano nel mondo, la cui sede storica si trova in Canal Grande a pochi passi dal Palazzo. Qui ha origine la secolare storia d'eccellenza di un marchio che è sinonimo di creatività, ricerca continua, sapiente perizia esecutiva, originalità. I damaschi, i broccati, le stoffe e i tessuti pregiati Rubelli sono presenti nel mondo in contesti molto diversi, tutti legati da un unico elemento: la bellezza. I clienti che desiderassero arredare i loro appartamenti a Palazzo Garzoni Moro potranno godere di progetti d'arredo su misura scegliendo seducenti tessiture e altri elementi d'arredo fabbricati cura e gusto inimitabile dai maestri artigiani di Rubelli.*



# GLASS TURNS INTO ART

VENINI, IL VETRO SI FA ARTE

## VENINI

Maximum attention to details, combined with dedicated commitment to innovation and experimentation, characterize Venini production. The works selected for the Palazzo Garzoni Moro apartments reveal how quality and research in glass artistry perfectly espouse interior design, enhancing the fine features of any home.

Since 1921, Venini's history reflects a fascinating artistic tradition and a passion for glass that has involved artists, designers, collectors and discerning followers from all over the world. Hand-made blown glass chandeliers and artworks have been scrupulously selected to adorn Palazzo Garzoni Moro interiors with the unmistakable Venetian glassmaking tradition and prestige embodied by the Venini brand.

History, Culture, Passion, Dedication, Energy and – above all – Art define Venini glass. Residential interiors embellished by Venini works bring to life a refined symbiosis between modern and design furniture, where contemporary or classical-style ceiling lamps echo the prestigious finishings and Venetian flooring.

*L'attenzione ai dettagli, unita ad un elevato livello d'innovazione e sperimentazione, caratterizza tutta la produzione Venini. I modelli selezionati per gli appartamenti di Palazzo Garzoni Moro sono la testimonianza di come la qualità e la ricerca nel vetro artistico può trovare spazio nell'architettura d'interni valorizzandone ogni ambiente abitativo.*

*Dal 1921 la storia di questa azienda racconta un affascinante percorso d'arte e passione per il vetro che ha coinvolto artisti, designer, collezionisti ed estimatori in tutto il mondo e che si concretizza oggi in una ricercata selezione di lampadari e opere in vetro realizzati a mano, che portano all'interno di Palazzo Garzoni Moro il valore della tradizione vetraria veneziana ed il prestigio del marchio Venini. Per Venini il vetro è Storia, Cultura, Passione, Dedizione, Energia e soprattutto Arte. La presenza di opere Venini all'interno di una residenza dà vita ad un'elegante simbiosi tra arredi moderni e di design, dove lampadari contemporanei o di ispirazione classica si specchiano sulle finiture di pregio e i pavimenti alla veneziana.*



# THE VALUES OF EXCELLENCE

I VALORI DELL'ECCELLENZA

**Arclinea** 

Attention to detail and exclusive solutions make Arclinea the ideal partner for enhancing Palazzo Garzoni Moro apartments with elegant kitchens. Innovative elements aimed at the best in terms of accessories and design components invariably improve the quality of living spaces. Arclinea's decades-long mission to pursue quality and excellence emphasizes the primary importance of its products and the people who dream, design, manufacture and use Arclinea every day.

Arclinea has been leading the way in the wood-working artisan tradition since 1925 with a new way of conceiving kitchen spaces, promoting unique solutions that adapt to our contemporary living demands with refined taste and elegance. By providing comprehensive knowledge of the materials, production processes and technologies involved, as well as demonstrating a commitment to maximum quality with products rigorously made in Italy, Arclinea offers a unique way of envisioning, designing and furnishing kitchen spaces where creativity, technology, socializing and functionality unite in harmony.

*L'attenzione per i dettagli e l'esclusività di tutte le soluzioni Arclinea, hanno fatto di questa azienda il partner ideale per arricchire gli appartamenti di Palazzo Garzoni Moro con cucine eleganti ma nel contempo dotate di elementi innovativi, studiati per ottenere il massimo da strumenti ed accessori, valorizzando sempre il piacere del vivere.*

*Quella di Arclinea è una storia fatta di qualità ed eccellenza pluridecennale, che ha come protagonisti il prodotto e le persone che l'hanno sognato, progettato, realizzato ed utilizzato quotidianamente.*

*Fin dal 1925 Arclinea si fa portavoce delle tradizioni della falegnameria artigiana e di un nuovo modo di intendere lo spazio cucina, proponendo soluzioni uniche ed adattandosi con gusto ed eleganza alle esigenze del vivere contemporaneo.*

*Partendo da un'assoluta conoscenza dei materiali, dei processi, delle tecnologie e perseguendo la massima qualità attraverso una produzione rigorosamente italiana, Arclinea propone un modo speciale di immaginare, progettare e realizzare l'ambiente cucina, dove convivono armoniosamente creatività e tecnologia, convivialità e funzionalità.*



MANGHI Czech Republic s.r.o.  
Parížská 68/9, 110 00 Praha 1  
Czech Republic

T +420 224 256 210  
F +420 224 255 827  
M +420 725 860 300

[garzonimoro@manghigroup.com](mailto:garzonimoro@manghigroup.com)

MANGHI  
MANGHI  
MANGHI  
CZECH

[WWW.MANGHI.CZ](http://WWW.MANGHI.CZ)  
[WWW.GARZONIMORO.CZ](http://WWW.GARZONIMORO.CZ)